VOCABULARIO DE AIKIDO

A.C.A.C.	Associació Cultural Aiki Catalunya, Escola d'Aikido Tradicional de Catalunya.
Adaptabilidad	Circulo, agua, irimi nage ura, tenkan, kihon waza de la Escola.
Age ate	Golpe ascendente con la palma de la mano en la mandíbula.
Agua	Elemento relacionado con maru, circulo, tenkan, irimi nage ura, adaptabilidad, kihon waza de la Escola.
Ai	Armonía, unión, amor.
Ai hanmi	Posición de espejo, postura recíproca entre tori y uke, hidari hammi o migi hammi.
Ai hanmi katate dori	Uke coge la misma muñeca a tori, en posición de espejo.
Ai nuke	Escape mutuo, nadie sale lastimado.
Ai uchi	Muerte mutua.
Aiki	La energía armonizada, por extensión: Aikido.
Aiki dosa	Ejercicios individuales.
Aiki jo	Trabajo de la energía y la armonía con el jo.
Aiki jutsu	Arte marcial anterior al Aikido.
Aiki ken	Trabajo de la energía y la armonía con el bokken.
Aiki ken jutsu	Disciplina que integra el sable desde la unificación y la técnica.
Aiki Nage	Barrido usando todo el cuerpo en posición de "banco".
Aiki otoshi	Levantar a Uke por las rodillas, dejándole caer luego.
Aiki taiso	Ejercicios en solitario destinados a unificar cuerpo, espíritu y mente.
Aikido	Vía para la armonía de la energía.
Aikido infantil	Sección de la asociación dedicada a los menores de edad.
Aikidoka	Persona que practica Aikido. Experto en Aikido.
Aite	Oponente, adversario, compañero, uke.
Asamblea general de socis	Órgano legislativo de la Associació. Reunión de todos los socios de ACAC para discutir y votar propuestas.
Ashi	Pie, pierna.
Associació Cultural Aiki Catalunya	A.C.A.C. Escola d'Aikido Tradicional de Catalunya.
Ate	Golpe realizado con la mano.
Atemi	Golpe, apertura.
Atemi waza	Técnicas de golpeo.
Ayumi ashi	Desplazamiento en 90°cambiando la guardia y alternando el pie adelantado.
Bishu Yagyu	Estilo de la escuela Yagyu Shinkage Ryu.
Bokken	Sable de madera que simula la katana.
Bokuto	Sable de madera, bokken.
Bokuto jitsu	Arte marcial del manejo del bokken.
Budo	Técnicas o formas de guerra, el camino de las artes marciales.
Bunkai	Aplicación de las técnicas de armas con uke.
Bushi	Samurái, guerrero.
Bushido	Código de honor del bushi, el guerrero.
Chi	Sexta virtud del Aikido, sabiduría e inteligencia, tierra.
Chiburi	Movimiento de la katana para sacudir la sangre del adversario herido.
Choku tsuki	Golpe frontal cargando previamente el arma (jo).
Chu	Cuarta virtud del Aikido, lealtad y devoción.
Chudan	Nivel medio del cuerpo, entre el cuello y las piernas.
Chudan kamae	Guardia media adelantada.
Chudan no kamae	Guardia media adelantada (ken jutsu).
Chudan tsuki	Golpe directo frontal a la región abdominal-pectoral.
Cinto amarillo	Quinto kyu, gokyu.
Cinto azul	Segundo kyu, nikyu
Cinto blanco	Sexto kyu, rokyu.
Cinto marrón	Primer kyu, ikkyu.
Cinto naranja	Cuarto kyu, yonkyu.
Cinto negro	Dan.
Cinto verde	Tercer kyu, sankyu.
Circulo	Maru, tenkan, irimi nage ura, agua, adaptabilidad, kihon waza de la Escola.
Comissió de trebrall	Grupo dirigido por la Junta directiva para realizar alguna tarea en concreto.
Cuadrado	Shikaku, tai no henka, shiho nage omote, fuego, estabilidad, kihon waza de la Escola.
Cuarto dan	Cinturón negro, yondan.
Cursillo	Actividad de estudio organizada para los socios de ACAC.
Dan	Cinturón negro, grado superior, yudasha.
De ai	Tiempo para el encuentro entre uke y tori.
Dirección técnica	Cargo de la Junta directiva responsable del nivel técnico de la Escuela.
Do	Vía, camino. Tronco del cuerpo.
Do uchi	Cortar el tronco del cuerpo con el sable, ichimonji giri.
Dojo	Lugar de entrenamiento y esclarecimiento.
Domo arigato	Muchas gracias.

VOCABULARIO DE AIKIDO

Domo arigato gozaimashita	Dar las gracias por algo que acaba de terminar de manera muy formal.
Dori	Agarre.
Dosa	Ejercicio, practicar algo.
Edo Yagyu	Estilo de la sable de la familia de la familia Yagyu.
Ekitai	Entrenar la intuición, tori defiende con fluidez y energía.
Empi	Golpe con el codo.
Eri	Revés del cuello de la chaqueta.
Eri dori	Agarre al cuello de la chaqueta por detrás.
Escola d'Aikido Tradicional de Catalunya	Associació Cultural Aiki Catalunya, A.C.A.C.
Estabilidad	Shiho nage omote, cuadrado, fuego, tai no henka, shikaku, kihon waza de la Escola.
Estatuts de l'Associació	Normas legales del funcionamiento de la Asociación.
Etiqueta	Conducta, educación.
Examen	Prueba o proceso de selección para cambiar de grado.
Examinador	Instructor titulado que dirige y valora el examen.
Factores externos	Kihon waza, formas técnicas de la Escuela
Factores internos	Filosofía, carácter, espíritu de la práctica.
Filosofía	Ética y moral en la que se basa la práctica del Aikido.
Fucu shidoin	Instructor asistente.
Fuego	Shikaku, tai no henka, shiho nage omote, cuadrado, estabilidad, kihon waza de la Escola.
Funa koshi undo	Ejercicio parecido a remar para potenciar el kokyu y la función de la cadera.
Fundador	O'sensei Morihei Ueshiba, fundador del Aikido.
Furi kabute	Cargar el arma por encima de la cabeza previo a descargar el corte.
Furitama	Ejercicio de tomar la energía entre las manos y sacudirlo frente al hara.
Futari dori	Defensa ante varios ukes.
Gaeshi	Inverso, exterior.
Gaeshi Tsuki	Golpe directo cogiendo el jo con la mano al revés.
Ganmen ate ushiro giri no tachi	Decima kata de iaido en tachi, Juponme, de la Maniwa Nen Ryu.
Gedan	Nivel bajo, por debajo de la cintura.
Gedan gaeshi	Golpe exterior circular con el jo a nivel bajo.
Gedan kamae	Guardia baja adelantada por debajo de la cintura.
Gedan no kamae	Guardia baja adelantada por debajo de la cintura.
Gedan tsuki	Atemi, suburi, golpe directo a nivel bajo.
Gi	Primera virtud del Aikido, rectitud y etiqueta. Criterio de examen, forma y espíritu de la técnica. Pantalón y chaqueta, ropa para practica.
Go	Número cinco.
Go no keiko	Práctica sin inercias previas, uke ataca y tori defiende.
Go no sen	Contraataque, controlar a un adversario tras recibir su ataque.
Godan	Cinturón negro, quinto dan.
Gohonme	Quinta kata de iaido en tachi, Ura nuki uchi no tachi, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Gohonme no suwari	Quinta kata de iaido en suwari, Saken, de la Katori Shinto Ryu.
Gokyo	Quinto principio de Aikido, luxación de la muñeca.
Gokyu	Cinto amarillo, quinto kyu.
Grado	Nivel del practicante que se obtiene por examen u otorgado.
Gyaku	Opuesto, inverso, contrario.
Gyaku do uchi	Suburi de Aiki ken, gyaku Ichimonji giri.
Gyaku hammi katate dori	Agarre a una mano con una mano, katate dori.
Gyaku hanmi	En guardia, el kamae de tori y uke son opuestos.
Gyaku Ichimonji giri	Suburi de Aiki ken jutsu, gyaku do uchi.
Gyaku katate Dori	Agarre a la mano con la guardia inversa.
Gyaku kesa giri	Suburi de Aiki ken jutsu, gyaku yokomen uchi.
Gyaku kiriage giri	Suburi de Aiki ken jutsu, gyaku ura kote.
Gyaku kote uchi	En ken jutsu, cortar la muñeca contraria al pie avanzado.
Gyaku mune tsuki.	Atemi, golpe directo al pecho por el lado contrario al pie que se tiene adelantado.
Gyaku Shomen Uchi	Corte vertical-descendente con la guardia invertida.
Gyaku tsuki	Atemi, suburi, golpe directo por el lado contrario al pie que se tiene adelantado.
Gyaku ura kote	Suburi de Aiki ken, gyaku kiriage giri,
Gyaku yoko guruma	Golpe cortante horizontal por el lado contrario al pie que se tiene adelantado.
Gyaku yokomen uchi	Suburi de Aiki ken, gyaku kesa giri, cortante diagonal invertida descendente.
Ha	Filo de la sable.
Hachi	Número ocho.
Hachi no ji	Voltear el jo a derecha e izquierda.
Hai	Si, afirmativo.
Hakama	Pantalón tradicional japonés de siete pliegues, usualmente a partir de sankyu.
Hanmi	Posición del cuerpo.
Hanmi handachi waza	Técnicas realizadas con uke de pie y tori de rodillas.

VOCABULARIO DE AIKIDO

Happo ken	Sexta kata de iaido en suwari, Ropponme no suwari , de la Katori Shinto Ryu.
Happonme	Octava kata de iaido en tachi, Hiza giri no tachi, de la Maniwa Nen Ryu.
Hara	Vientre, centro donde se concentra la energía y masa en el cuerpo, fuente de Ki.
Haragei	Cultivo del hara.
Hasso gaeshi	Volteo del jo para parar golpear o ir a hasso kamae.
Hasso kamae	Guardia retrasada con la sable o el jo a la derecha de la cabeza, hasso no kamae.
Hasso kesa giri no tachi	Séptima kata de iaido en tachi, Nanahonme, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Hasso no kamae	Guardia retrasada con la sable o el jo a la derecha de la cabeza, hasso kamae.
Hasso nuki uchi no tachi	Sexta kata de iaido en tachi, Ropponme, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Henka	Cambio, variante, otra forma de hacer.
Hidari	Izquierda.
Hidari ashi	Pie izquierdo.
Hidari chudan kamae	Guardia de izquierda con el jo.
Hidari hasso kamae	Guardia retrasada con el jo a la izquierda de la cabeza.
Hidari kamae	Guardia de izquierda.
Hidari te	Mano izquierda.
Hiji	Codo.
Hiji dori	Agarre al codo.
Hiji kime osae	Control del codo y brazo mediante el Kime.
Hiza	Rodilla.
Hiza giri no tachi	Octava kata de iaido en tachi, Happonme, de la Maniwa Nen Ryu.
Hiza Tsuki	Golpe directo a la rodilla.
Hiza uchi	Golpe cortante a la rodilla.
Ho jitsu	Práctica de formular sonidos con la boca.
Iai jutsu	Técnica de desenvainar el sable en el combate.
Iaido	Arte marcial japonés relacionado con el desenvainado y el envainado de la katana.
Iaidoka	Experto en iaido.
Iaito	Sable sin filo para la práctica del iai do y el iai jutsu.
Ichi	Número uno.
Ichimonji giri	Suburi de Aiki ken jutsu, do uchi.
Ikkyo	Primer principio técnico del Aikido, luxación de codo.
Ikkyo omote	Sankaku, triángulo, aire, incidencia, issoku irimi, en suwari waza corresponde al kihon waza de la Escola.
Ikkyu	Cinturón marrón, primer kyu.
Instructor	Titulación otorgada para poder enseñar y examinar, a partir de nidan.
Ipponme	Primera kata de iaido en tachi. Yuki ai gyaku nuki no tachi, de la Katori Shinto Ryu.
Ipponme no suwari	Primera kata de iaido en suwari, Kusa nagi no ken, de la Katori Shinto Ryu.
Irimi	Desplazamiento dando un paso adelante, la acción de entrar hacia el atacante.
Irimi hidari ashi	Entrar dando un paso con el pie izquierdo.
Irimi migi ashi	Entrar dando un paso con el pie dereku.
Irimi nage	Proyectar entrando, en su variante ura forma del circulo.
Irimi nage ura	Proyección entrando por detrás, maru, circulo, agua, adaptabilidad, técnica representativa del tenkan, kihon waza de la Escola.
Irimi tenkan tai no henka	Entrar y girar 360°.
Issoku irimi	Desplazamiento correspondiente al triángulo, entrar triangulando, sankaku, incidente, aire, ikkyo omote en suwari waza, kihon waza de la Escola.
Jime	Estrangulación.
Jin	Segunda virtud del Aikido, benevolencia y humildad.
Jintai kyusho	Puntos vitales del cuerpo humano.
Jitsu	Técnica o conjunto de técnicas, jutsu. Lleno, tenso, yang.
Jiyu randori	Ataque y defensa libre.
Jiyu waza	Técnica libre.
Jo	Bastón de madera de aproximadamente 130 cm de alto.
Jo dori	Técnicas de defensa de mano vacía contra ataque con el jo.
Jo jitsu	Arte de la lucha con bastón, jo jutsu.
Jo jutsu	Arte de la lucha con bastón, jo jitsu.
Jo ni rei	Saludo al jo.
Jodan	Nivel alto, por encima de los hombros.
Jodan kamae	Guardia alta retrasada por encima de la cabeza, jodan no kamae.
Jodan no kamae	Guardia alta retrasada por encima de la cabeza, jodan kamae.
Jodan tsuki	Golpe frontal alto.
Joseki	Lado derecho del tatami.
Ju no keiko	Entrenamiento de la flexibilidad y sin resistencia.
Juji	Cruzado.
Juji garami	Técnica de cruzar los brazos de uke ejerciendo palanca sobre uno de ellos.
Juji ryomune dori	Doble agarre cruzado al pecho, estrangulación.

Junta directiva	Órgano directivo y ejecutivo de la Associació.
Juponme	Decima kata de iaido en tachi, Ganmen ate ushiro giri no tachi, de la Maniwa Nen Ryu.
Jutai	Forma flexible, tori defiende con suavidad sin resistirse al ataque.
Jutsu	Técnica, jitsu.
Juy	Número diez.
Kaeshi waza	Contra-técnica, anular técnicas de Aikido con otras técnicas de Aikido.
Kai	Asociación, agrupación.
Kaiten	Movimiento giratorio, rotatorio, rodar.
Kaiten nage	Proyectar a uke haciéndole rotar sobre su propio eje.
Kaiten ukemi	Caer rodando.
Kamae	Guardia, posición natural y estable, en equilibrio.
Kami	Estado puro, espíritu, dios.
Kamiza	Lado principal del tatami donde se encuentra el retrato del Fundador.
Kashira	Parte posterior de la empuñadura del sable.
Kashira tsuki no tachi	Novena kata de iaido en tachi, Kyuhonme, de la Maniwa Nen Ryu.
Kata	Hombro. Serie de movimientos establecidos.
Kata dori	Agarre al hombro.
Kata dori menuchi	Agarre al hombro y golpe cortante vertical descendente.
Kata no suwari	Serie de movimientos establecidos realizados arrodillado.
Kata no tachi	Serie de movimientos establecidos realizados de pie.
Katame	Forma de controlar e inmovilizar en el suelo al oponente.
Katame waza	Técnicas de inmovilización de miembros superiores.
Katana	Sable largo de mayor uso entre los sumarais.
Katate	Una mano.
Katate dori	Agarre a una mano con una sola mano, por defecto gyaku hanmi katate dori.
Katate dori	Agarre a una mano con una mano, gyaku hammi katate dori.
Katate dori kubi shime	Agarre a una mano y estrangulación del cuello.
Katate gedan gaeshi	Golpe con el jo, de derecha a izquierda en diagonal ascendente.
Katate hachi no ji gaeshi	Volteo del jo para apartar un ataque y acabar en hasso .
Katate ryote dori	Ryote mochi, agarrar una muñeca con ambas manos.
Katate ryote jo dori	Agarre de uke con las dos manos al jo de tori.
Katsugen undo	Movimiento espontaneo regenerador, perteneciente al Seitai.
Keiko	Practica, entrenamiento.
Keiko ho	Método de entrenamiento.
Keikogi	Pantalón, chaqueta y cinturón para la práctica del Aikido.
Ken	Sable.
Ken jitsu	Arte del manejo de la espada, ken jutsu.
Ken jutsu	Arte del manejo de la espada, ken Jitsu.
Ken kata	Forma preestablecida de combate con sable.
Ken ni rei	Saludo al sable.
Ken uchi	Cortar o golpear el sable del contrario.
Kesa giri	Suburi de Aiki ken jutsu, yokomen uchi.
Ki	Energía espiritual, energía del universo.
Ki awase	Unión del ki de tori y de uke.
Ki no musubi	Unión del ki de tori y uke con el sable.
Ki no nagare	La forma fluida de la técnica.
Kiai	Grito muy potente que se dá para transmitir el ki a un golpe.
Kiai jutsu	Técnica del kiai.
Kihon waza	Técnicas fundamentales, la forma base de la Escuela.
Kime	Proyección concentrada de la energía o ki.
Kiriage giri	Suburi de Aiki ken jutsu, ura kote.
Kiritsu	Indicación de levantarse después del saludo.
Kiritsuke	Descargar el corte definitivo.
Kissaki	Punta del sable.
Kitai	Forma de crear la oportunidad de ataque o respuesta.
Ko	Septima virtud del Aikido, piedad filial.
Kogeki ho	Formas de ataques.
Kohai	Estado de un estudiante con respecto a otro mas veterano.
Kojiri	Extremo de la funda del sable.
Kokoro	Corazón, espíritu, sentimiento, sensibilidad, voluntad, intención, humor.
Kokyu	Respiración.
Kokyu ho	Práctica con la respiración.
Kokyu nage	Proyección respiratoria.
Kokyu no henka	Cambios respiratorios desde el vientre
Kokyu ryoku	Poder de la respiración.
Koryu	Estilo antiguo, escuela tradicional.

Koshi	Cintura, cadera.
Koshi nage	Proyección con la cadera.
Koshita	Lámina trasera del hakama que protege la zona lumbar.
Kotae	Practica especialmente firme, con fuerza, kotai.
Kotai	Practica especialmente firme, con fuerza, kotae.
Kote	Muñeca.
Kote gaeshi	Luxación de la muñeca hacia el exterior.
Kotodama	Función espiritual de los sonidos.
Ku	Número nueve.
Kuatshu	Técnica de reanimación.
Kubi	Cuello.
Kubi dori	Agarre al cuello.
Kubi shime	Estrangulación en el cuello.
Kumi	Cruzar armas.
Kumi jo	Técnicas de bastón contra bastón.
Kumi tachi	Técnicas de sable contra sable.
Kusa nagi no ken	Primera kata de iaido en suwari, Ipponme, de la Katori Shinto Ryu.
Kyo	Vacío, blando, yin.
Kyu	Grado anterior al cinturón negro.
Kyuhonme	Novena kata de iaido en tachi, Kashira tsuki no tachi, de la Maniwa Nen Ryu.
Kyusho	Técnica que trabaja los puntos vulnerables del cuerpo humano.
Ma ai	Distancia básica recomendable entre uke y tori, distancia correcta.
Mae	Frontal, adelante.
Mae geri	Patada frontal.
Mae kaiten ukemi	Caída rodada hacia delante.
Mae tsuri ashi	Desplazamiento deslizando ambos pies hacia delante sin cambiar de guardia.
Mae ukemi	Caída hacia adelante sin rodar.
Maki uchi	Golpe vertical-descendente utilizado por la Katori.
Makko giri	Suburi de Aiki ken jutsu, shomen uchi.
Maniwa nen ryu	Escuela de ken jutsu del siglo XVII.
Maru	Circulo, adaptabilidad, agua, representativo de irimi nage, kihon waza de la Escola.
Mawashi geri	Patada circular lateral.
Mawashi tsuki	Golpe circular con el puño.
Men	Cara, cabeza.
Men uchi	Golpe cortante vertical-descendente, shomen uchi.
Migi	Derecha.
Migi ashi	Mover el pie derecho.
Migi chudan no kamae	Guardia media, pie derecho adelantado.
Migi kamae	Guardia con el pie derecho adelantado.
Migi te	Mano derecha.
Mishogi	Purificarse, limpiar, ceremonias y técnicas de purificación mediante la respiración.
Mokuso	Sentarse en seiza, concentrándose, y procurando unidad física y mental, meditación.
Morihei Ueshiba	El fundador del Aikido, o'sensei.
Morihiro Saito	Alumno directo de Ueshiba que dirigió la Iwama ryu.
Morote	Ambas manos.
Morote Dori	Uke agarra una mano de tori con dos manos.
Mune	Pecho, solapa.
Mune dori	Agarre con una mano a la solapa de la chaqueta.
Mune dori menuchi	Agarre a la solapa de la chaqueta y golpe cortante vertical-descendente.
Mune tsuki	Puñetazo al pecho.
Musubi	Armonía, unión, proceso de reunificación de los contrarios.
Nage	Proyección. El que defiende, tori.
Nage waza	Técnicas de proyección.
Nanahonme	Séptima kata de iaido en tachi, Hasso kesa giri no tachi, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Ni	Número dos.
Nidan	Cinturón negro segundo dan.
Nihonme	Segunda kata de iaido en tachi, Zengo chidori no tachi, de la Katori Shinto Ryu.
Nihonme no suwari	Segunda kata de iaido en suwari, Nuki uchi no ken, de la Katori Shinto Ryu.
Nikyo	Segundo principio del Aikido, luxación de muñeca y codo.
Nikyu	Cinturón azul, segundo kyu.
No	Partícula posesiva del lenguaje japonés.
Noto	Enfundar el sable.
Nuki stuke no ken	Cuarta kata de iaido en suwari, Yonhonme no suwari, de la Katori Shinto Ryu.
Nuki uchi no ken	Segunda kata de iaido en suwari, Nihonme no suwari, de la Katori Shinto Ryu.
Nukitsuke	Desenfundar el sable con rapidez y precisión.
O’	Honorable, gran, grande.

VOCABULARIO DE AIKIDO

O'sensei	Gran maestro, usado en referencia al fundador de un arte marcial.
Obi	Cinturón.
Omote	Frontal, por delante, yang.
Osae	Presionar, empujar, inmovilizar.
Osae waza	Técnicas de inmovilización.
Otagai ni rei	Saludo de alumnos y maestro al dojo.
Otoshi	Dejar caer, hacer caer hacia el suelo.
Presidencia	Máximo cargo de la Junta directiva que representa a la Associació.
Primer dan	Shodan, cinturón negro.
Primer kyu	Ikkyu, cinturón marrón.
Principios del Aikido	Ikkyo, nikyo, sankyo, yonkyo, gokyo.
Quinto dan	Godan, cinturón negro.
Quinto kyu	Gokyu, cinturón amarillo.
Randori	Práctica con múltiples atacantes.
Regim intern de l'Associació	Normativa que complementa los apartados que los Estatutos no contemplan.
Reglas del dojo	Conjunto de normas que rigen el comportamiento dentro y fuera del dojo.
Rei	Tercera virtud del Aikido, decencia y prestancia.
Rei gi	Reglas y etiqueta en el tatami.
Rei ho	Formas concretas del protocolo.
Rei Shiki	Reglas del protocolo. Ceremonia.
Ren mai giri no tachi	Tercera kata de iaido en tachi, Sanhonme, de la Katori Shinto Ryu.
Ren shomen uchi	Dos ataques vertical descendente consecutivos a la región alta.
Ren tachi jitsu	Arte del manejo de dos espadas simultáneamente.
Ren tsuki	Dos ataques frontales consecutivos a la región media.
Renraku waza	Técnicas encadenadas.
Renzoku uchi komi	En Aiki ken, encadenar shomen uchi con gyaku yokamen uchi.
Renzoku Waza	Encadenamiento de varias técnicas seguidas.
Rokku	Número seis.
Ropponme	Sexta kata de iaido en tachi, Hasso nuki uchi no tachi, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Ropponme no suwari	Sexta kata de iaido en suwari, Happo ken, de la Katori Shinto Ryu.
Ryo tambo jitsu	Arte del manejo de dos tambo.
Ryohiji dori	Agarre a ambos codos.
Ryokata dori	Agarre a ambos hombros.
Ryomune dori	Doble agarre a la solapa del Keikogi.
Ryote dori	Agarre a las dos muñecas.
Ryote mochi	Agarre de una mano con dos manos.
Ryu	Sistema de un arte marcial, escuela.
Ryu no keiko	Entrenamiento del kihon waza de la Escuela.
Sageo	Cordón de la funda de la espada.
Saken	Quinta kata de iaido en suwari, Gohonme no suwari, de la Katori Shinto Ryu.
Sampo giri no tachi	Cuarta kata de iaido en tachi, Yonhonme, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Samurai	Militar Japonés de la época feudal.
San	Número tres.
Sandan	Cinturón negro, tercer dan.
Sanhonme	Tercera kata de iaido en tachi, Ren mai giri no tachi, de la Katori Shinto Ryu.
Sanhonme no suwari	Tercera kata de iaido en suwari, Uken, de la Katori Shinto Ryu.
Sankaku	Triángulo, aire, incidencia, issoku irimi, ikkyo omote en suwari waza, kihon waza de la Escola.
Sankakutai	Posición de guardia formando un triángulo con los pies.
Sankyo	Tercer principio del Aikido, torsión interna de la muñeca, codo y hombro.
Sankyu	Cinturón verde, tercer kyu.
Satori	Iluminación, estado de comprensión absoluta.
Saya	Vaina, funda del sable.
Saya ate	Estilo de la escuela Yagyu Shinkage Ryu.
Secretaria	Cargo de la Junta directiva responsable de gestionar y custodiar la documentación de la Associació.
Segundo dan	Nidan, cinturón negro.
Segundo kyu	Nikyu, cinturón azul.
Seika tanden	Abdomen inferior.
Seitai	Disciplina compuesta por el katsugen undo, el yuki y el estudio del osei.
Seiza	Forma de sentarse sobre los talones tradicional oriental.
Sempai	Estudiante avanzado, ayudante de instructor.
Sen no sen	Anticipación, intuición.
Sensei	Instructor, maestro, profesor.
Sensei ni rei	Saludo al maestro.
Sexto kyu	Rokyu, cinturón blanco.

Shidoin	Nivel de instructor certificado a partir de cuarto dan.
Shihan	Maestro de maestros, instructor de instructores, a partir de sexto dan.
Shiho nage	Proyección en cuatro direcciones.
Shiho nage omote	Proyección en cuatro direcciones hacía adelante, estabilidad, cuadrado, fuego, tai no henka, shikaku, kihon waza de la Escola.
Shikaku	Cuadrado, estabilidad, fuego, tai no henka, shiho nage omote, kihon waza de la Escola. Angulo muerto, punto ciego.
Shikko	Desplazarse andando de rodillas.
Shimoseki	Lado izquierdo del tatami.
Shimoza	Lado opuesto al kamiza.
Shin	Quinta virtud del Aikido, verdad, autenticidad, sinceridad. Criterio de examen, espíritu, carácter.
Shin gi tai	Espíritu, técnica y cuerpo, criterios de examen.
Shinogi	Desplazamiento oblicuo sin cambiar de guardia. Acanalamiento lateral en la hoja del sable.
Shintai ho	Formas de desplazar el cuerpo.
Shite	Tori, el que defiende.
Shite randori	Ataque concertado y defensa libre.
Shizentai	Posición estable, un pie junto al otro al mismo nivel.
Shodan	Cinturón negro, primer dan.
Shomen	Parte principal del dojo, kamiza. Parte superior de la cabeza.
Shomen ni rei	Saludo al kamiza, saludo al Fundador.
Shomen uchi	Golpe vertical descendente, makko giri.
Shomen uchi komi	Golpe vertical descendente desde jodan kamae.
Sichi	Número siete, nana.
Sode	Manga de la chaqueta.
Sode dori	Agarre de la manga a nivel del codo.
Sotai dosa	Técnica estudiada con compañero.
Soto	Por fuera, exterior.
Soto kaiten nage	Proyección rotatoria exterior.
Soto shinogi	Desplazamiento oblicuo exterior sin cambiar de guardia.
Suburi	Práctica individual con el Jo o el bokken, corte, golpe o pinchar con el arma.
Sumi otoshi	Dejar caer a uke lateralmente.
Sutemi waza	Técnicas realizadas dejando que uke parezca tener el control, auto-sacrificio.
Suwari waza	Técnicas sentados de rodillas.
Tabi	Calcetin japones utilizado en el dojo.
Tachi	En pie, levantado. Sable.
Tachi dori	Técnicas de defensa de mano vacía contra ataque con el bokken.
Tachi rei	Saludo ceremonial en pie.
Tachi waza	Técnicas realizadas de pie entre uke y tori.
Tai	Criterio de examen, cuerpo, persona.
Tai jutsu	Técnicas de cuerpo a cuerpo sin armas.
Tai no henka	Desplazamiento del cuerpo de 180° sin moverse del sitio y cambiando la guardia. Shiho nage omote, estabilidad, cuadrado, fuego, kihon waza de la Escola.
Tai no sen	Anticipación, respuesta sincronizada con el ataque.
Tai sabaki	Movimiento del cuerpo circular, girar.
Takemuso aiki	Movimiento generador y protector de vida, Aikido.
Tambo	Bastón corto de 45 cm aprox.
Tambo dori	Técnicas de defensa a manos libres contra ataques de tambo en Aikido.
Tambo jitsu	Técnica del uso del tambo.
Taninzu dori	Ataque simultáneo de varios uke a tori.
Tanto	Cuchillo, daga.
Tanto dori	Técnicas de defensa a manos libres contra ataques de cuchillo en Aikido.
Tanto jitsu	Técnica del uso del tanto.
Tao	Principio de energía universal, yin yang.
Tatami	Superficie acolchada para la practica de artes marciales.
Tateki no kurai	Practicar con varios atacantes a distancia real.
Te	Mano.
Te katana	El uso de la mano en forma de sable o la mano sable.
Te sabaki	Movimientos de las manos para soltarse y crear desequilibrio.
Tekubi	Antebrazo o muñeca.
Tenchi nage	Proyección cielo-tierra.
Tenkan	Desplazamiento del cuerpo en 180° pivotando sobre el pie adelantado y sin cambiar de guardia, maru, ura, circulo, agua, desplazamiento representativo de irimi nage ura, adaptabilidad, kihon waza de la Escola.
Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu	Escuela de ken jutsu del siglo XIII, fundada por Choisai Lenao, popularmente Katori Shinto Ryu.

Tercer dan	Sandan, cinturón negro.
Tercer kyu	Sankyu, cinturón verde.
Tessen Jutsu	Arte marcial del abanico de guerra.
Titulación	Diploma emitido por el Tribunal de Graus que certifica una cualificación determinada.
Toma katate uchi	Golpe del jo con trayectoria circular en diagonal descendente.
Tori	El que dirige, el que defiende, shite.
Tresoreria	Tesorería, cargo de la Junta directiva responsable de custodiar los recursos económicos de la Associació y gestionar cobros y pagos.
Triangulación	Manera de desplazarse dibujando con los pies los vértices de un triángulo.
Triángulo	Aire, issoku irimi, incidencia, sankaku, ikkyo omote en suwari waza, kihon waza de la Escola.
Tribunal de graus	Órgano colegiado que valora y dictamina los grados y títulos técnicos de la Escuela.
Tsuba	Guardia de la empuñadura del sable.
Tsuka	Empuñadura del sable.
Tsuki	Golpe directo o empujón con fuerza, atemi, apertura, suburi.
Tsuki jodan gaeshi	Combinación de suburis de jo.
Tsuri ashi	Desplazamiento deslizando ambos pies sin cambiar de guardia.
Uchi	Interior, interno.
Uchi deshi	Discípulo interno, que cuida el dojo.
Uchi kaiten nage	Proyección rotatoria interior.
Uchi kaiten sankyo	Luxación de la muñeca con trayectoria rotatoria interior.
Uchi kote	Corte o golpe a la muñeca.
Uchi shinogi	Desplazamiento oblicuo interior sin cambiar de guardia.
Ude	Brazo.
Ude garami	Inmovilizar el brazo abrazándolo.
Ude kime nage	Proyección del brazo mediante el Kime.
Ude osae	Sujetar el brazo, inmovilizar el brazo.
Uke	El que recibe la técnica, el que ataca, el que es dirigido.
Ukemi	Caer, la habilidad de recibir la técnica y caer sin causarse daño.
Uken	Tercera kata de iaido en suwari, Sanhonme no suwari, de la Katori Shinto Ryu.
Ura	Por detrás, negativo, yin.
Ura kote	Golpe cortante ascendente a la muñeca, kiri age giri.
Ura nuki uchi no tachi	Quinta kata de iaido en tachi, Gohonme, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Ushiro	Hacia o por detrás, yin.
Ushiro ashi	Desplazamiento dando un paso hacia atrás.
Ushiro chudan tsuki	En iaido golpe hacia atrás a la región abdominal-pectoral.
Ushiro harai	Golpe cortante en diagonal descendente de 360° con tenkan.
Ushiro hidari ashi	Dar un paso atrás con el pie izquierdo.
Ushiro kaiten ukemi	Caída rodada hacia atrás.
Ushiro katate dori kubi shime	Agarre y estrangulación de una muñeca por detrás.
Ushiro kiri otoshi	Proyección desde atrás dejando caer a uke.
Ushiro migi ashi	Dar un paso atrás con el pie derecho.
Ushiro ryo hiji dori	Agarre de los dos codos por detrás.
Ushiro ryokata dori	Agarre de ambos hombros por la espalda.
Ushiro Ryote Dori	Ambas manos agarran las manos de tori por detrás.
Ushiro tsuki	Golpe directo hacia atrás con el jo o el sable.
Ushiro tsuri ashi	Desplazamiento deslizando ambos pies hacia atrás sin cambiar de guardia.
Ushiro uchi	Golpe en diagonal descendente hacia atrás.
Ushiro ukemi	Caída hacia atrás sin rodar.
Ushiro waza	Técnicas con uke atacando por detrás de tori.
Vocal	Vocalía, cargo de la Junta directiva representativo de algún sector de la Associació.
Waki kamae	Guardia con el sable baja-retrasada por debajo de la cintura, waki no kamae.
Waki no kamae	Guardia con el sable baja-retrasada por debajo de la cintura, waki kamae.
Waza	Técnica, práctica.
Yadome jutsu	Estilo de la escuela Yagyu Shinkage Ryu.
Yagyu Shinkage Ryu	Escuela de ken jutsu del siglo XVI.
Yame	Parar la actividad, stop.
Yang	Polaridad positiva o representación de la fuerza activa.
Yin	Polaridad negativa o representación de la fuerza pasiva. Ying.
Yin yang	Tao, principio de energía universal.
Yodan	Cinturón negro cuarto dan, yondan.
Yoko	Lado, lateral.
Yoko kaiten ukemi	Caída lateral rodada.
Yoko migi ashi	Desplazar el pie derecho lateralmente.
Yoko ukemi	Caída lateral sin rodar.
Yokomen uchi	Golpe descendente en diagonal sobre la sien o cuello. En Aiki ken jutsu, kesa giri.

Yondan	Cinturón negro cuarto dan, yodan.
Yonhonme	Cuarta kata de Iaido en tachi, Sampo giri no tachi, de la Yagyu Shinkage Ryu.
Yonhonme no suwari	Cuarta kata de iaido en suwari, Nuki stuke no ken, de la Katori Shinto Ryu.
Yonkyo	Cuarto principio de Aikido, inmovilización del brazo por un punto kyusho, tekubi osae.
Yonkyu	Cuarto kyu, cinturón naranja.
Yudansha	Cinturón negro.
Yuki	Transmisión del ki. Valentía.
Yuki ai gyaku nuki no tachi	Primera kata de iaido en tachi, Ipponme, de la Katori Shinto Ryu.
Za rei	Saludo ceremonial desde seiza.
Zaho	Desplazarse de rodillas con el pie derecho por delante.
Zaho migi kamae	Guardia de derecha en posición semi sentado.
Zanshin	Conciencia, concentración, completar la técnica manteniéndose alerta.
Zazen	Meditar sentado (Zen).
Zengo chidori no tachi	Segunda kata de iaido en pie, Nihonme, de la Katori Shinto Ryu.
Zori	Zapatillas.