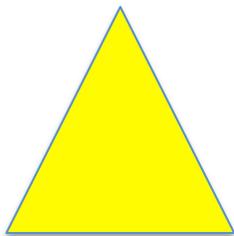


KIHON WAZA DE AIKI CATALUNYA

SANKAKU

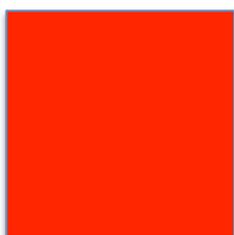


Forma simbólica:	Triángulo / Prisma.
Cualidad:	Penetrante.
Elemento característico:	Aire.
Desplazamiento específico:	Issoku irimi.
Técnica representativa:	Ikkyo omote (suwari waza).

Desplazamientos combinados:

Desde el 1 al 9, todas las combinaciones posibles de desplazamientos que puedan dar como resultado la creación de una abertura en el ataque o el kamae de uke (omote).

SHIKAKU

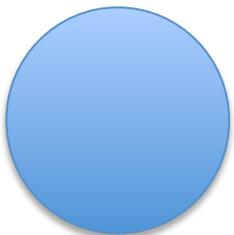


Forma simbólica:	Cuadrado / Cubo.
Cualidad:	Estable.
Elemento característico:	Fuego.
Desplazamiento específico:	Tai no henka.
Técnica representativa:	Shiho nage omote (tachi waza).

Desplazamientos combinados:

Desde el 1 al 9, todas aquellas combinaciones que consigan proporcionar a tori la estabilidad necesaria para realizar una acción que requiera energía (omote/ura).

MARU



Forma simbólica:	Círculo / Esfera.
Combinaciones	Adaptable.
Elemento característico:	Agua.
Desplazamiento específico:	Tenkan.
Técnica representativa:	Irimi nage ura (tachi waza).

Desplazamientos combinados:

Desde el 1 al 10, combinaciones que permitan a tori atraer o mantener a uke en una inercia circular (ura).

DESPLAZAMIENTOS:

1. Irimi.
2. Issoku irimi.
3. Ayumi ashi.
4. Uchi shinogi.
5. Soto shinogi.
6. Mae suri ashi.
7. Ushiro suri ashi.
8. Ushiro ashi.
9. Tai no henka.
10. Tenkan.