

## TANTO

### DEFINICIÓN:

El **trabajo específico** de Tanto se encuentra en el **Tanto dori**. Uke utiliza este arma en base a los ataques que realiza en cada grado, para ello debe aprender a utilizarlo como arma **ofensiva**. Tori **siempre desarma**, en algún apartado de Godan después de desarmar también lo utiliza (Taninzu dori).

- **Kokoro:** El Tanto igual que el sable.
- **Renzoku waza:** En niveles avanzados se trabaja ataques consecutivos y/o cambiando la dirección del filo y/o la punta en el 2º ataque.
- **Ataques** (Shodan en adelante):
  - ◇ 1. Shomen uchi.
  - ◇ 2. Yokomen uchi.
  - ◇ 3. Jodan tsuki.
  - ◇ 4. Chudan tsuki.
  - ◇ 5. Mawashi tsuki.
- **Ma ai:**
  - ◇ 1. Mano vacía.
  - ◇ 2. Tanto dori.
  - ◇ 3. Tachi dori.
  - ◇ 4. Jo dori.
  - ◇ 5. Kumi tachi.
  - ◇ 6. Kumi jo.
- **Keiko:**
  - ◇ Siempre con atemi.
  - ◇ Introducción hasta Shodan, Go no sen/Ju no keiko.
  - ◇ Shodan en adelante, Tai no sen/Ju no keiko.
  - ◇ Sandan en adelante, Tai no sen/Go no keiko.
- **Práctica:**
  - ◇ Todos los ataques cambiando punta y filo.
  - ◇ Shomen uchi + Chudan tsuki - Kote gaeshi.
  - ◇ Mawashi tsuki + Ura mawashi tsuki - Ikkyo.

## TAMBO

### DEFINICIÓN:

El Tambo **siempre** se utiliza como **arma defensiva**. Sus aplicaciones técnicas se enmarcan en **atemis** percusivos y **presión** sobre puntos vitales, aplicar **luxaciones** y potenciar las **proyecciones**.

- **Kokoro:** el Tambo igual que el Jo.
- **Aiki Tambo:**
  - ◇ 1. Tambo contra Tambo.
- **Tambo dori:**
  - ◇ 1. Uke ataca con tambo y tori defiende a mano vacía.
- **Tambo jutsu:**
  - ◇ 1. Uke ataca a mano vacía y Tori defiende con Tambo.
  - ◇ 2. Aplicado como concepto marcial y como defensa personal.

## ATEMI / JINTAI KYUSHO

### DEFINICIÓN:

Los atemis están presentes para desarmar, abrir brecha en el kamae de uke u ocultarle nuestras intenciones estratégicas. En cualquier caso, siempre deben ser sobre **puntos vitales**.

- **Irimi:**
  - Atemi es irimi, e irimi es atemi.
  - Integrado en el movimiento.
  - Enfocar con el cuerpo.
  - Debe proyectar el Ki.
- **Aplicación:**
  - ◇ Cualquier parte de nuestro cuerpo es útil en la aplicación de atemi.
    - Manos, puños, nudillos, dedos...
    - Pies, piernas, rodillas...
    - Caderas, hombros, cabeza...
    - El kiai también es atemi (sonoro).
    - Todo ataque armado requiere una respuesta con atemi.
    - Algunas técnicas se entienden mejor cuando se visualizan con atemis.
- **Jintai Kyusho:**
  - Se debe estudiar los puntos vitales como complemento técnico de la práctica.
  - Su estudio debe ser constante a partir de Ikkyu.